

Termo de Autorização para Publicação de Teses e Dissertações Eletrônicas.

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação, autorizo a Universidade Federal do Espírito Santo a publicar em ambiente digital institucional, sem ressarcimento dos direitos autorais previstos na Lei nº 9.610/98 e em outras que regulem ou vierem a regular a matéria, o texto integral da obra abaixo citada, conforme permissões assinaladas, para fins de leitura e/ou impressão, a título de divulgação da produção científica brasileira.

Tipo de documento: <input checked="" type="checkbox"/> Dissertação () Tese
Nome autor: Jucimara Felix dos Santos de Souza
Vínculo empregatício: Professora na Secretaria Estadual de Educação do Espírito Santo - SEDU
Identificador único de autor (https://orcid.org/signin - cadastramento gratuito): ORCID https://orcid.org/0000-0002-0071-1588
Telefone para contato: (27) 99930-1202
E-mail: jucimarafelix17@gmail.com Pode ser disponibilizado? <input checked="" type="checkbox"/> sim () não
Título: O USO DE VÍDEOS NO ENSINO DE TERMOLOGIA: UM RELATO NA PENITENCIÁRIA DE SÃO MATEUS-ES
Nome do programa de pós-graduação: POS GRADUAÇÃO EM ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA - UFES
Nome Orientador: Flávio Gimenes Alvarenga ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7579-9561
Nome Coorientador: Rodrigo Dias Pereira ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9486-7374
Nome Coorientador: ORCID:
Membro da banca: Gustavo Viali Loyola
Membro da banca: Marcia Regina Santana Pereira
Membro da banca: Rodrigo Dias Pereira
Membro da banca: Flávio Gimenes Alvarenga
Membro da banca:
Data de Defesa: 27 /03 /2019
Área do conhecimento (conforme tabela do CNPq - http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf) Metodos e tecnicas de Ensino
Palavras-chave (máximo 5): Termologia, Vídeos; Ensino de Física; Sistema Prisional

Termo de Autorização para Publicação de Teses e Dissertações Eletrônicas.

Agência de Financiamento:

() CAPES () CNPq () FAPES () Outra: _____

Tipo de acesso:

(x) Livre¹ () Restrito² () Embargo³ – ____ anos.

Orientações:

1 Não existe restrições quanto ao acesso.






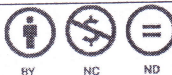
2 O acesso está condicionado à identificação (login) no repositório.

3 Documentos com acesso embargado por tempo determinado. Informe o período de embargo na lacuna.

Obs.: Os documentos com o tipo de acesso 2 e 3 serão mantidos no máximo por 3 anos a partir da data de autorização da publicação. A extensão deste prazo suscita justificativa junto ao SIB/UFES. Todo o resumo e os metadados sempre ficarão disponibilizados.

Tipo de Licença Creative Commons (CC). Este tipo de licença permite que o próprio autor sem intervenção de intermediários (ex.: advogados) informe às pessoas como elas devem utilizar a sua obra sem pedir autorização prévia.

Se você adotar a Licença Creative Commons marque uma das opções abaixo:

X	ESQUEMA	CONTEÚDO
		Atribuição – CC BY . Sem reservas em relação ao uso, inclusive para comercialização.
		Atribuição-Compartilha Igual – BY-SA . Permite a remixagem, adaptação e criação a partir do seu trabalho. Para fins comerciais e não comerciais deve ser atribuído crédito e licença sob termos idênticos do original.
		Atribuição- SemDerivações – CC BY-ND . Permite a redistribuição comercial e não comercial desde que não seja alterado no seu todo e o crédito seja atribuído ao autor.
		Atribuição-NãoComercial – CC BY NC . Permite remixagem, adaptação e criação para fins não comerciais, com atribuição de crédito aos novos trabalhos que não precisam ser licenciados nos mesmos termos.
		Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual - CC BY-NC-SA . Permite remixagem, adaptação e criação a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que o crédito seja atribuído ao autor e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.
X		Atribuições-SemDerivações-SemDerivados – CC BY-NC-ND . Mais restritiva das licenças, só permite o download dos trabalhos e o compartilhamento com atribuição de crédito do autor.

Local: São Mateus, ES

Data: 26 / 06 / 2019

Assinatura do autor:

Jucimara Félix dos Santos de Souza